

Nazwa przedmiotu: Historia sztuki starożytnej i średniowiecznej 1		Kod przedmiotu: SW.SLO101
Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Edukacji Artystycznej		
Nazwa kierunku: grafika		
Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarny	Profil kształcenia: ogólnoakademicki	Specjalność: wszystkie
Grupa przedmiotów: ogólne	Rok / semestr: I / 1	Język przedmiotu / modułu: polski

Forma zajęć	Wymiar zajęć
Wykład	30

Koordynator przedmiotu / modułu	dr Aleksandra Sumorok
Wymagania wstępne	Zakwalifikowanie na 1 rok studiów, Podstawowa znajomość terminów z zakresu historii sztuki
Forma zaliczenia	zaliczenie
Typ oceny	opisowa
Metody dydaktyczne	Wykład tradycyjny

Lp.	Założenie i cele przedmiotu
1.	Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki starożytnej .
2.	Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym.
3.	Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych
4.	kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk

EFEKTY UCZENIA SIĘ	
Wiedza	
student potrafi dostrzec związek między sztuką dawną a własnymi działaniami	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.W04a Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
student ma wiedzę z zakresu sztuki historii sztuki starożytnej; zna podstawowe terminy i pojęcia; zna literaturę przedmiotu	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.W05 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie

Umiejętności	
student potrafi umieścić sztukę starożytną na tle szerszych przemian kulturowych	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.U05, GJ.U15a Metody weryfikacji: W: Zaliczenie
Kompetencje społeczne	
Student wykorzystuje wiedzę o sztuce starożytnej i średnio-wiecznej do rozwijania własnej praktyki twórczej w sposób świadomy i odpowiedzialny, rozumiejąc znaczenie dziedzictwa kulturowego dla współczesnego społeczeństwa.	Symbol: Efekty kierunkowe: GJ.K03 Metody weryfikacji: W: Zaliczenie

AKTYWNOŚĆ STUDENTA	LICZBA GODZIN
Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi	
udział w ćwiczeniach audytoryjnych	25
udział w zaliczeniach	5
Samodzielna praca studenta	
samodzielne studiowanie tematyki wykładów	30
ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz.	60
Liczba punktów ECTS	2

Wersja	Forma zajęć	Treści programowe	Dodatkowe informacje	
2021 Z	Wykład	<p>Cele przedmiotu</p> <p>Zapoznanie studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu historii sztuki starożytnej. Prezentacja historycznego rozwoju form artystycznych, analiza wybranych dzieł pod kątem stylistycznym i ikonograficznym.</p> <p>Prezentacja historii sztuki w szerszym kontekście przemian cywilizacyjnych, kulturowych, społeczno - gospodarczych i politycznych, kształcenie umiejętności samodzielnej analizy i oceny prezentowanych zjawisk.</p> <p>Zagadnienia poruszane na zajęciach z zakresu historii sztuki starożytnej i średniowiecznej dotyczą ogólnego wprowadzenia w problematykę poszczególnych epok (chronologia, przemiany historyczne, kulturowe i cywilizacyjne). Zwracają uwagę na ciągłość tradycji europejskiej i wskazują genezę i mechanizmy przemian.</p> <p>Następnie omawiane i analizowane są przemiany stylistyczne i twórczość artystów (malarzy, architektów, rzeźbiarzy) najbardziej reprezentatywnych dla danej epoki, danego stylu.</p> <p>Tematyka zajęć:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sztuka starożytnego Egiptu 2. Sztuka minojska i mykeńska 	Liczba godzin: 30 Cele: 1 2 3 4 Efekty uczenia się: GJ.W04a GJ.W05 GJ.U05 GJ.U15a GJ.K03	

Wersja	Forma zajęć	Metoda weryfikacji	Waga
2021 Z	Wykład	Zaliczenie	100
		Stierlin H., Architektura świata. Imperium Romanum. Od Etrusków do upadku cesarstwa rzymskiego, Warszawa 1997 Stern H., Sztuka bizantyńska, Warszawa 1975 Zanker P., August i potęga obrazów, Poznań 1999	

Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się	
Ocena	Opis wymagań
zaliczam (zal)	zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte
nie zaliczam (nzal)	zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane